

PATVIRTINTA

Akmenės rajono meno mokyklos
direktorius 2023 m. rugpjūčio 31 d.
įsakymu Nr. V-27

AKMENĖS RAJONO MENO MOKYKLOS 2023–2024 IR 2024–2025 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Akmenės rajono meno mokyklos 2023–2024 ir 2024–2025 mokslo metų ugdymo planas (toliau – ugdymo planas) reglamentuoja formalųjį švietimą papildančio ugdymo: pradinio ugdymo, pagrindinio ugdymo, neformaliojo vaikų švietimo: ankstyvojo ugdymo, mėgėjų ugdymo, išplėstinio ugdymo; neformaliojo suaugusiųjų švietimo programų įgyvendinimą 2023–2024 ir 2023–2024 mokslo metais.

2. Akmenės rajono meno mokyklos (toliau – Meno mokykla) ugdymo plano turinį reglamentuoja Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ patvirtintos rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo, grindžiamos Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu, neformalaus švietimo sampratos nuostatomis ir Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK–2695 patvirtinta Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija.

3. Ugdymo plano tikslas – veiksmingai planuoti, organizuoti ir sėkmingai įgyvendinti muzikos, dailės ir teatro formalųjį švietimą papildančias ir neformaliojo švietimo programas, apibrėžti bendruosius ugdymo programų įgyvendinimo reikalavimus, reikalingus ugdymo turiniui formuoti ir ugdymo procesui organizuoti.

4. Ugdymo plano uždaviniai:

4.1. tikslingai ir veiksmingai planuoti, organizuoti ir įgyvendinti dalykų programas optimizuojant mokinių mokymosi krūvius;

4.2. pateikti ugdymo organizavimo gaires ugdymo procesui Meno mokykloje organizuoti.

5. Ugdymo planas numato galimybę Meno mokykloje turėti brandžius meno kolektyvus, vykdyti neformalaus švietimo ir trumpalaikio bei ilgalaikio kryptingo meninio ugdymo programas ir projektus, siekiant reprezentuoti ir aktyvinti regiono kultūrinį gyvenimą, pedagogų meninę veiklą, sudaryti sąlygas Meno mokyklos bendruomenės kūrybinei veiklai, plėtojant demokratinius santykius, tenkinant mokinių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikiant mokiniams meninę brandą, laiduojant ugdymo tęstinumą muzikinio ir meninio profilio įstaigose.

6. Meno mokyklos ugdymo turinio kūrimas grindžiamas mokyklos bendruomenės – mokytojų, mokinių ir jų tėvų (globėjų, rūpintojų) – bendradarbiavimu ir demokratinėmis nuostatomis.

7. Ugdymo plane vartojamos pagrindinės sąvokos (kitos ugdymo planuose vartojamos sąvokos apibrėžtos Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir kituose švietimą reglamentuojančiuose teisės aktuose):

7.1. **branduolio dalykas** – mokomasis dalykas, įrašytas į ugdymo plano lentelę, kurį mokinys privalo mokytis atitinkamoje klasėje;

7.2. **pasirenkamasis dalykas** – mokomasis dalykas, įrašytas į ugdymo plano lentelę, jį siūlo Mokykla, o mokinys renkasi;

7.3. **trumpalaikės ir ilgalaikės kryptingo meninio ugdymo programos** – programos, orientuojamos į kūrybinę ir meninę veiklą, siekiant integruoti meno dalykų ugdymo turinį, skatinti ir

plėtoti mokinių saviraišką, aktyvinti meno kolektyvų, pedagogų meninę veiklą, kelti profesinį meistriškumą;

7.4. **adaptacinis laikotarpis** – laikotarpis, kurio metu mokinys, perėjęs prie aukštesnio lygmens ugdymo programos ir / ar perėjęs iš kitos ugdymo įstaigos, derinasi prie naujos aplinkos reikalavimų;

7.5. **mokomoji kalba** – lietuvių kalba, kuria vedamos pamokos ir organizuojamas ugdymo procesas;

7.6. **mokomojo dalyko programa** – formali dalyko ugdymo tikslus, turinį, ugdymo metodus bei mokinių pasiekimus numatanti programa;

II SKYRIUS UGDYMO PLANO PARENGIMAS

8. Ugdymo planą, kuriame aprašomas Meno mokykloje vykdomų programų per dvejus mokslo metus įgyvendinimas, rengia Meno mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė. Grupės darbui vadovauja Meno mokyklos direktorius ar jo įgaliotas asmuo.

9. Ugdymo planas iki mokslo metų pradžios tvirtinamas direktoriaus įsakymu.

10. Ugdymo planas derinamas su Meno mokyklos taryba bei Akmenės rajono savivaldybės vykdomąja institucija.

III SKYRIUS UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

11. Ugdymo proceso trukmė Meno mokykloje sutampa su ugdymo proceso trukme, nustatyta pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendruosiuose ugdymo planuose:

11.1. 2023–2024 mokslo metais:

11.1.1. ankstyvojo ugdymo, pradinio ugdymo programų ugdymo proceso trukmė – 35 savaitės (175 ugdymo dienos);

11.1.2. pagrindinio ugdymo, mėgėjų ugdymo, išplėstinio ugdymo trukmė – 37 savaitės (185 ugdymo dienos);

11.1.3. 12 (IV gimnazijos) klasių mokiniams ugdymo proceso trukmė – 34 savaitės (170 ugdymo dienos);

11.1.4. neformaliojo suaugusiųjų ugdymo programų ugdymo proceso trukmė – 37 savaitės (185 ugdymo dienos).

11.2. 2024–2025 mokslo metais:

11.2.1. ankstyvojo ugdymo, pradinio ugdymo programų ugdymo proceso trukmė – 35 savaitės (175 ugdymo dienos);

11.2.2. pagrindinio ugdymo, mėgėjų ugdymo, išplėstinio ugdymo trukmė – 37 savaitės (185 ugdymo dienos);

11.2.3. 12 (IV gimnazijos) klasių mokiniams ugdymo proceso trukmė – 34 savaitės (170 ugdymo dienos);

11.2.4. neformaliojo suaugusiųjų ugdymo programų ugdymo proceso trukmė – 37 savaitės (185 ugdymo dienos).

12. Mokslo metų pradžia – einamųjų metų rugsėjo 1 d.

13. Meno mokykloje mokslo metai skirstomi pusmečiais:

13.1. pirmasis pusmetis – nuo rugsėjo 1 d. iki sausio 31 d.;

13.2. antrasis pusmetis – nuo vasario 1 d. iki ugdymo proceso pabaigos.

14. Liepos ir rugpjūčio mėnesiais su mokiniais gali būti vykdoma projektinė, koncertinė veikla, vykstanta į edukacines išvykas, dainų šventes, festivalius ir kitus renginius.

15. Esant poreikiui, Akmenės rajono savivaldybės vykdomosios institucijos įsakymu, Meno mokykla gali organizuoti vaikų meninį užimtumą jų vasaros atostogų metu.

16. Meno mokykla veikia 5 dienas per savaitę (esant poreikiui, dirbama ir savaitgaliais ir/ar šventinėmis dienomis).

17. Pamokų trukmė – 45 min.

18. Mokiniam atostogos skiriamos:

18.1. 2023–2024 mokslo metais:

Rudens atostogos	2023 m. spalio 30 d. – 2023 m. lapkričio 3 d.
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2023 m. gruodžio 27 d. – 2024 m. sausio 5 d.
Žiemos atostogos	2024 m. vasario 19 d. – 2024 m. vasario 23 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	2024 m. balandžio 2 d. – 2024 m. balandžio 5 d.

18.2. 2024–2025 mokslo metais:

Rudens atostogos	2024 m. spalio 28 d. – 2024 m. spalio 31 d.
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2024 m. gruodžio 27 d. – 2025 m. sausio 8 d.
Žiemos atostogos	2025 m. vasario 17 d. – 2025 m. vasario 21 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	2025 m. balandžio 22 d. – 2025 m. balandžio 25 d.

18.3. vasaros atostogos – ne trumpesnės kaip 2 mėnesiai;

18.4. neformaliojo suaugusiųjų ugdymo programų dalyviams mokinių atostogos neskiriamos;

18.5. mokinių atostogų metu, suderinus su jų tėvais (globėjais, rūpintojais), galima organizuoti repeticijas, koncertus, komandiruotes, keliones ir kitus su neformalioju švietimu susijusius renginius.

19. Mokinių pažanga ir pasiekimai vertinami vadovaujantis Meno mokyklos mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu, baigimo pažymėjimai mokiniams išduodami Meno mokyklos nuostatuose numatyta tvarka.

IV SKYRIUS

UGDYMO ORGANIZAVIMAS KARANTINO, EKSTREMALIOS SITUACIJOS, EKSTREMALIAUS ĮVYKIO AR ĮVYKIO, KELIANČIO PAVOJŲ MOKINIŲ SVEIKATAI IR GYVYBEI, LAIKOTARPIU AR ESANT APLINKYBĖMS MOKYKLOJE, DĖL KURIŲ UGDYMO PROCESAS NEGALI BŪTI ORGANIZUOJAMAS ĮPRASTINIU MOKYMO PROCESO ORGANIZAVIMO BŪDU

20. Karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.), keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei, laikotarpiu (toliau – ypatingos aplinkybės) ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu (vyksta remonto darbai mokykloje ir kt.), ugdymo procesas gali būti koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu (toliau – nuotolinis mokymo būdas).

21. Ekstremali temperatūra mokyklos ir (ar) gyvenamojoje teritorijoje:

21.1. minus 20 °C ar žemesnė – ankstyvojo ugdymo, pradinių klasių mokiniams;

21.2. minus 25 °C ar žemesnė – pagrindinio ugdymo ir vyresnio amžiaus mokiniams;

21.3. 30 °C ar aukštesnė – visų ugdymo programų mokiniams.

22. Meno mokyklos direktorius, nesant valstybės, savivaldybės lygio sprendimų dėl ugdymo proceso organizavimo esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, gali priimti ugdymo organizavimo sprendimus:

22.1. mažinančius / šalinančius pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei;

22.2. laikinai stabdyti ugdymo procesą, kai dėl susidariusių aplinkybių mokyklos aplinkoje nėra galimybės jo koreguoti ar tęsti ugdymo procesą grupinio mokymosi forma kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu nei grupinio mokymosi forma nuotoliniu mokymo būdu, pvz., sutrikus

elektros tinklų tiekimui ir kt., ugdymo procesas mokyklos vadovo sprendimu gali būti laikinai stabdomas 1–2 darbo dienas. Jeigu ugdymo procesas turi būti stabdomas ilgesnį laiką, mokyklos vadovas sprendimą dėl ugdymo proceso stabdymo derina su valstybinės mokyklos (biudžetinės įstaigos) – savininko teises ir pareigas įgyvendinančia institucija, savivaldybės mokyklos (biudžetinės įstaigos) – savivaldybės vykdomąja institucija ar jos įgaliotu asmeniu, valstybinės ir savivaldybės mokyklos (viešosios įstaigos) ir nevalstybinės mokyklos – savininku (dalyvių susirinkimu);

22.3. ugdymo procesą ar jo dalį organizuoti nuotoliniu mokymo būdu, kai nėra galimybės tęsti ugdymo proceso ar jo dalies grupinio mokymosi forma kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu. Mokyklos vadovas sprendimą ugdymo procesą ar jo dalį organizuoti 2 nuotoliniu mokymo būdu prima Mokymosi pagal formaliojo švietimo programas (išskyrus aukštojo mokslo studijų programas) formų ir mokymo organizavimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. birželio 28 d. įsakymu Nr. V-1049 „Dėl Mokymosi pagal formaliojo švietimo programas (išskyrus aukštojo mokslo studijų programas) formų ir mokymo organizavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“, nustatyta tvarka.

23. Valstybės, savivaldybės lygiu ar mokyklos vadovo sprendimu ugdymo procesą ar jo dalį organizuojant nuotoliniu mokymo būdu, mokykla:

23.1. priima sprendimus ugdymo procesui nuotoliniu mokymo būdu organizuoti, atsižvelgdama į mokyklos ugdymo plane numatytas gaires nuotoliniam mokymo procesui organizuoti, Bendrųjų ugdymo planų nuostatas;

23.2. vadovaujasi Mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. liepos 3 d. įsakymu Nr. V-1006 „Dėl Mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu kriterijų aprašo patvirtinimo“;

23.3. įvertina, ar visi mokiniai gali dalyvauti ugdymo procese nuotoliniu mokymo būdu. Išsiaiškinus, kad mokinio namuose nėra sąlygų mokytis, sudaromos sąlygos mokytis mokykloje, jeigu mokykloje nėra aplinkybių, kurios keltų pavojų mokinio gyvybei ir sveikatai. Nesant galimybių ugdymo proceso organizuoti mokykloje, ugdymo proceso organizavimas laikinai perkeliamas į kitas saugias patalpas;

23.4. susitaria dėl mokinių emocinės sveikatos stebėjimo, taip pat mokinių, turinčių specialiųjų ugdymosi poreikių, ugdymo specifikos ir švietimo pagalbos teikimo;

23.5. įgyvendindama ugdymo programas, ne mažiau kaip 50 procentų ugdymo procesui numatyto laiko (per savaitę ir (ar) mėnesį) skiria sinchroniniam ugdymui ir ne daugiau kaip 50 procentų – asinchroniniam ugdymui. Nepertraukiamo sinchroninio ugdymo trukmė – iki 90 min.;

23.6. pertvarko pamokų tvarkaraštį, pritaikydama jį ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu: konkrečios klasės tvarkaraštyje numato sinchroniniam ir asinchroniniam ugdymui skiriamas pamokas;

23.7. pritaiko pamokos struktūrą sinchroniniam ir asinchroniniam ugdymui, atsižvelgdama į mokinių amžių, dalyko programos ir ugdymo programos ypatumus;

23.8. susitaria dėl mokymosi pagalbos mokiniui teikimo būdų ir savalaikiškumo, dėl užduočių, skiriamų atlikti namuose toje pačioje klasėje, apimties, pobūdžio, dėl mokymosi krūvių stebėsenos ir jų koregavimo, grįžamosios informacijos teikimo, dėl mokinio darbotvarkės nustatymo, atsižvelgdama į mokinių amžių;

23.9. numato mokinių ir jų tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimo būdus;

23.10. paskiria asmenį (-is), kuris (-ie) teiks bendrąją informaciją apie ugdymo proceso organizavimo tvarką, švietimo pagalbos teikimą, komunikuos kitais aktualiais švietimo bendruomenei klausimais tol, kol neišnyksta ypatingos aplinkybės ar aplinkybės, dėl kurių ugdymo procesas mokykloje negalėjo būti organizuojamas kasdieniu būdu. Informacija apie tai skelbiama mokyklos tinklalapyje;

23.11. numato planą, kaip pasibaigus ypatingoms aplinkybėms sklandžiai grįžti prie įprasto ugdymo proceso organizavimo;

23.12. numato, kaip, esant poreikiui, dalį – ugdymo proceso organizuoti nuotoliniu mokymo būdu ir dalį grupinio mokymosi forma kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu.

V SKYRIUS UGDYMO PLANO STRUKTŪRA

24. Ugdymo programos sudaro:

24.1. 1 ir daugiau metų trukmės neformaliojo švietimo ankstyvasis muzikinis/dailės/teatrinis ugdymas, teikiantis galimybę atskleisti vaikų kūrybinius sugebėjimus ir prigimtines menines galias;

24.2. 2–4 metų trukmės pradinis muzikinis/dailės/teatrinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas, teikiantis galimybę susipažinti su pasirinktos muzikos, dailės, teatro srities ir konkrečios meninės raiškos savybėmis, atskleisti kūrybines galias ir sugebėjimus;

24.3. 4 metų pagrindinis muzikinis/dailės/teatrinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas, teikiantis konkrečios muzikos srities ir instrumento technologijos, dailės, teatro meninės bei kūrybinės terpės pažinimo pradmenis, atskleidžiant gabumus ir formuojant praktinius įgūdžius;

24.4. 1–4 metų trukmės neformaliojo švietimo muzikinio/dailės/teatrinio mėgėjų ugdymo programa, pagal kurią mokiniai gali rinktis įvairius programos variantus;

24.5. neribotos trukmės neformaliojo suaugusiųjų švietimo muzikinio/dailės/teatrinio mėgėjų ugdymo programa, pagal kurią suaugusieji gali rinktis įvairius programos variantus;

24.6. 1–4 metų neformaliojo švietimo išplėstinio muzikinio/dailės/teatrinio ugdymo programa, pagal kurią mokiniai, baigę pagrindinio ugdymo programą, gali gilinti įgytą muzikinę ar meninę kompetenciją;

24.7. mokiniai gali rinktis įvairias neformaliojo švietimo trumpalaikes ir ilgalaikes kryptingo meninio ugdymo programas. Programos orientuojamos į kūrybinę ir meninę veiklą, siekiant integruoti ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti mokinių saviraišką, aktyvinti meno kolektyvų, mokytojų meninę veiklą, kelti jų profesinį meistriškumą;

24.8. bazinėmis mokyklos programomis laikomos pradinio ir pagrindinio ugdymo programos. Kitas programos mokykla siūlo, atsižvelgdama į mokinių poreikius, gebėjimus ir brandą;

24.9. branduolio dalykų mokinys privalo mokytis atitinkamoje klasėje.

24.10. pradinio muzikinio ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai: muzikavimas arba chorinis, arba solinis dainavimas, solfedžio, pasirenkamasis dalykas – ansamblis arba orkestras, arba choras, arba solinis dainavimas, arba antrasis muzikos instrumentas; pagrindinio muzikinio ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai: muzikavimas arba chorinis, arba solinis dainavimas, solfedžio, muzikos istorija, pasirenkamasis dalykas – ansamblis arba orkestras, arba choras, arba solinis dainavimas, arba antrasis muzikos instrumentas. Mokiniam, muzikavimo dalyku pasirinkusiems chorinį (solinį) dainavimą, antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas) yra rekomenduojamas;

24.11. pradinio dailės ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai: dailės pažinimas ir raiška, keramika; pagrindinio dailės ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai: piešimas, tapyba, skulptūra arba keramika, kompozicija, dailėtyra, pasirenkamasis dalykas – grafika arba fotografija;

24.12. pradinio teatrinio ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai: vaidyba, sceninė kalba, sceninis judesys, vaidinimų kūrimas; pagrindinio teatrinio ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai: vaidyba, sceninė kalba, sceninis judesys, vaidinimų kūrimas, teatro istorija;

24.13. pasirenkamuosius dalykus Meno mokykla siūlo, o mokinys renkasi pagal poreikius;

24.14. meninė praktika, meno kolektyvų grupinių ir jungtinių repeticijų pamokos skiriamos mobiliuoju principu, suderinus su Meno mokyklos taryba kūrybines meno kolektyvų programas;

24.15. muzikinio, dailės ir teatrinio ugdymo projektų, trumpalaikių ir ilgalaikių meninio ugdymo programų valandos skiriamos mobiliuoju principu, užtikrinant mokinių ugdymosi bei mokyklos meninės veiklos poreikius, siekiant integruoti atskirų dalykų ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti mokinių saviraišką, aktyvinti mokyklos meno kolektyvų, pedagogų meninę veiklą, kelti jų profesinį meistriškumą;

24.16. mokytojai rengia atskirų dėstomų dalykų programas. Šios programos aprobuojamos ir tvirtinamos Meno mokyklos nuostatuose numatyta tvarka;

24.17. meno kolektyvų skaičius nustatomas atsižvelgiant į bendrą mokinių poreikį ir Meno mokyklos vidinės kultūros formuojamas nuostatas;

24.18. vienas mokinys dalyvauja ne daugiau kaip 2 meno kolektyvų programose;

24.19. mokytojams, grojantiems orkestruose, ansambliuose, atliekantiems techniškai sudėtingas kūrinių partijas, gali būti skiriamos 1–2 bendruomeninės valandos, o kolektyvų vadovams skiriamos 1-2 kontaktinės valandos.

25. Vidutinis mokinių skaičius formalųjį švietimą papildančio (meninio) ugdymo programos klasėse – 10 mokinių; muzikavimo užsiėmimai vyksta individualiai.

26. Vidutinis mokinių skaičius neformaliojo vaikų švietimo, išskyrus kryptingo meninio ugdymo (kolektyvų, studijų), ir neformaliojo suaugusiųjų švietimo programose – 10 mokinių; muzikavimo užsiėmimai vyksta grupėse ne mažesnėse nei 3 ugdytiniai; ansamblinis muzikavimas vyksta grupėse ne mažesnėse nei 10 ugdytinių; choro užsiėmimai vyksta grupėse ne mažesnėse nei 16 ugdytinių.

27. Meno mokyklos vadovas, priimdamas vaikus mokytis, organizuodamas grupių/klasių formavimą, objektyviai įvertina turimus išteklius, sudaro ugdymo kokybei būtinas sąlygas, racionaliai naudoja finansinius išteklius ir priima į Meno mokyklos vykdomas ugdymo programas tiek mokinių, kiek leidžia Meno mokyklai skirtas biudžetas.

VI SKYRIUS UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

28. Neformaliojo švietimo ankstyvojo muzikinio ugdymo programos ugdymo planas.

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Mokymosi metai, pamokų skaičius per savaitę		Atsiskaitymo forma (aprašomasis vertinimas (AP))
		I m. m.	II m. m.	
1.	Ankstyvasis muzikavimas	1	1	I-II m. m. AP
	Pamokų skaičius	1	1	

Pastabos:

1. Ankstyvasis muzikinis ugdymas siūlomas vaikams nuo 6 mėn. iki 6 metų amžiaus, turintiems pastebimų muzikinių polinkių.

2. Atsižvelgiant į tėvų ir mokinių pageidavimus, mokslas gali trukti 1 ar daugiau metų.

3. Ankstyvąjį muzikavimą sudaro integruotas muzikos instrumento, dainavimo, muzikinio rašto ir kultūros pažinimas.

4. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10 mokinių.

5. Muzikavimo, dainavimo užsiėmimai vyksta grupėse ne mažesnėse nei 3 ugdytiniai.

6. Pasirinkus dalyką, kuris nėra įtrauktas į neformaliojo švietimo ankstyvojo muzikinio ugdymo programą, taikomas papildomas mokestis – kaip neformaliojo švietimo muzikos, meno mėgėjų ugdymo programos ugdytiniui.

29. Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos ugdymo planas.

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Klasės, pamokų skaičius per savaitę				Atsiskaitymo forma (akademinis koncertas (A), egzaminas (E),
		I m. m.	II m. m.	III m. m.	IV m. m.	

						pusmečio vertinimas (P)
	Branduolio dalykai:					
1.	Muzikavimas/chorinis (solinis) dainavimas	1	2	2	2	I–III kl. A IV kl. E
2.	Solfedžio	2	2	2	2	I–III kl. P IV kl. E
	Pasirenkamas dalykas					
3.	Ansamblis/orkestras /choras/solinis dainavimas/antrasis muzikos instrumentas	1–2	1–2	1–2	1–2	I–IV kl. P
	Minimalus pamokų skaičius	3	4	4	4	
	Maksimalus pamokų skaičius	5	6	6	6	

Pastabos:

1. Muzikavimo, solinio dainavimo, antrojo muzikos instrumento pamokos yra individualios.
2. Chorinio dainavimo, solfedžio, ansamblio, choro, orkestro pamokos yra grupinės.
3. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10 mokinių.
4. Branduolio dalykai (muzikavimas/chorinis (solinis) dainavimas, solfedžio mokiniui mokantis atitinkamoje klasėje yra privalomi.
5. Chorinio (solinio) dainavimo klasės mokiniams antrojo muzikos instrumento (fortepijonas) dalykas yra rekomenduojamas.
6. Choro užsiėmimai vyksta grupėse ne mažesnėse nei 16 ugdytinių.
7. Pasirenkamasis dalykas skiriamas pagal mokinių ir tėvų poreikį bei Meno mokyklos galimybes. Mokiniui, besimokančiam pradinio ugdymo programoje, rekomenduojama turėti ir pasirenkamąjį dalyką.
8. Antrasis muzikos instrumentas gali būti skiriamas tik nuo antrų mokymo metų.
9. Pasirinkus dalyką, kuris nėra įtrauktas į pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, taikomas papildomas mokestis – kaip neformaliojo švietimo muzikos, meno mėgėjų ugdymo programos ugdytiniui.

30. Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos ugdymo planas.

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Klasės, pamokų skaičius per savaitę				Atsiskaitymo forma (akademinis koncertas (A), egzaminas (E), pusmečio įvertinimas (P))
		V	VI	VII	VIII	
	Branduolio dalykai:					
1.	Muzikavimas/chorinis (solinis) dainavimas	2	2	2	2	V – VII kl. A VIII kl. E
2.	Solfedžio	2	2	2	2	V – VII kl. A VIII kl. E
3.	Muzikos istorija	1	1	1	1	V – VII kl. P, VIII kl. E

	Pasirenkamas dalykas					
4.	Ansamblis/orkestras /choras/solinis dainavimas/antrasis muzikos instrumentas	1–2	1–2	1–2	1–2	V–VII kl. P, VIII kl. antrasis muzikos instrumentas E
	Minimalus pamokų skaičius	5	5	5	5	
	Maksimalus pamokų skaičius	7	7	7	7	

Pastabos:

1. Muzikavimo, solinio dainavimo, antrojo muzikos instrumento pamokos yra individualios.
2. Chorinio dainavimo, solfedžio, ansamblio, muzikos istorijos, orkestro pamokos yra grupinės.
3. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10 mokinių.
4. Branduolio dalykai (muzikavimas/chorinis (solinis) dainavimas, solfedžio, muzikos istorija mokiniui mokantis atitinkamoje klasėje yra privalomi.
5. Chorinio (solinio) dainavimo klasės mokiniams antrojo muzikos instrumento (fortepijonas) dalykas yra rekomenduojamas.
6. Choro užsiėmimai vyksta grupėse ne mažesnėse nei 16 ugdytinių.
7. Pasirenkamasis branduolio dalykas skiriamas pagal mokinių ir tėvų poreikį bei Meno mokyklos galimybes. Mokiniui, besimokančiam pagrindinio ugdymo programoje, rekomenduojama turėti ir pasirenkamąjį dalyką.
8. Pasirinkus dalyką, kuris nėra įtrauktas į pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, taikomas papildomas mokestis – kaip neformaliojo švietimo muzikos, meno mėgėjų ugdymo programos ugdytiniui.

31. Neformaliojo švietimo išplėstinio muzikinio ugdymo programos ugdymo planas.

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Mokymosi metai, pamokų skaičius per savaitę				Atsiskaitymo forma (pusmečio įvertinimas (P))
		I m. m.	II m. m.	III m. m.	IV m. m.	
1.	Muzikavimas/chorinis (solinis) dainavimas	1	1	1	1	I-IV m. m. P
	Pasirenkamas dalykas					
2.	Ansamblis/orkestras/choras	1	1	1	1	I-IV m. m. P
	Minimalus pamokų skaičius	1	1	1	1	
	Maksimalus pamokų skaičius	2	2	2	2	

Pastabos:

1. Išplėstinio muzikinio ugdymo programa siūloma mokiniams, baigusiems pagrindinio ugdymo programą, pageidaujantiems plėtoti įgytus meninės saviraiškos gebėjimus ir siekti kompetencijos.
2. Muzikavimo, solinio dainavimo pamokos yra individualios.
3. Choro, ansamblio, orkestro pamokos yra grupinės.
4. Ugdymo trukmė nustatoma atsižvelgiant į mokinių ir tėvų poreikį.
5. Choro užsiėmimai vyksta grupėse ne mažesnėse nei 16 ugdytinių.
6. Mokiniai, pageidaujantys solfedžio pamokų, įtraukiami į pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos solfedžio klases.

7. Pasirinkus dalyką, kuris nėra įtrauktas į neformaliojo švietimo išplėstinio muzikinio ugdymo programą, taikomas papildomas mokestis – kaip neformaliojo švietimo muzikos, meno mėgėjų ugdymo programos ugdytiniui.

32. Neformaliojo švietimo ankstyvojo dailės ugdymo programos ugdymo planas.

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Mokymosi metai, pamokų skaičius per savaitę		Atsiskaitymo forma (aprašomasis vertinimas (AP))
		I m. m.	II m. m.	
1.	Ankstyvasis dailės pažinimas ir raiška	1	1	I-II m. m. AP
	Pamokų skaičius	1	1	

Pastabos:

1. Ankstyvasis dailės ugdymas siūlomas vaikams nuo 2 metų iki 6 metų, turintiems pastebimų meninių polinkių.
2. Atsižvelgiant į tėvų ir mokinių pageidavimus, mokslas gali trukti 1 ar daugiau metų.
3. Ankstyvąjį dailės pažinimą sudaro integruotas piešimo, kompozicijos ir meno pažinimas.
4. Ankstyvojo dailės pažinimo ir raiškos pamokos yra grupinės.
5. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10 mokinių.
6. Pasirinkus dalyką, kuris nėra įtrauktas į neformaliojo švietimo ankstyvojo dailės ugdymo programą, taikomas papildomas mokestis – kaip neformaliojo švietimo muzikos, meno mėgėjų ugdymo programos ugdytiniui.

33. Pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos ugdymo planas.

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Klasės, pamokų skaičius per savaitę			Atsiskaitymo forma (darbų peržiūra ir pusmečio įvertinimas (DP))
		I m. m.	II m. m.	III m. m.	
	Branduolio dalykas				
1.	Dailės pažinimas ir raiška	3	4	4	I-III kl. DP
2.	Keramika	1	1	1	I-III kl. DP
	Pamokų skaičius	4	5	5	

Pastabos:

1. Dailės pažinimo ir raiškos, keramikos pamokos yra grupinės.
2. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10 mokinių.
3. Branduolio dalykai (dailės pažinimas ir raiška, keramika) mokiniui mokantis atitinkamoje klasėje yra privalomas.
4. Pasirinkus dalyką, kuris nėra įtrauktas į pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, taikomas papildomas mokestis – kaip neformaliojo švietimo muzikos, meno mėgėjų ugdymo programos ugdytiniui.

34. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos ugdymo planas.

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Klasės, pamokų skaičius per savaitę				Atsiskaitymo forma
		IV	V	VI	VII	

		m. m.	m. m.	m. m.	m. m.	(darbų peržiūra ir pusmečio įvertinimas (DP), egzaminas (E))
	Branduolio dalykai:					
1.	Piešimas	3	3	3	3	IV–VI kl. DP, VII kl. E
2.	Tapyba	3	3	3	3	IV–VI kl. DP, VII kl. E
3.	Skulptūra/keramika	2	2	2	2	IV–VII kl. DP
4.	Kompozicija	2	2	2	2	IV–VI kl. DP, VII kl. E
5.	Dailėyra	1	1	1	1	IV–VI kl. DP, VII kl. E
	Pasirenkamasis dalykas					
6.	Grafika/fotografija	1	1	1	1	IV–VII kl. E
	Minimalus pamokų skaičius	11	11	11	11	
	Maksimalus pamokų skaičius	12	12	12	12	

Pastabos:

1. Piešimo, tapybos, skulptūros, keramikos, kompozicijos, dailėyros, grafikos, fotografijos pamokos yra grupinės.

2. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10 mokinių.

3. Branduolio dalykai (piešimas, tapyba, skulptūra/keramika, kompozicija, dailėyra) mokiniui mokantis atitinkamoje klasėje yra privalomi.

4. Pasirenkamasis dalykas (grafika/fotografija) skiriamas pagal mokinių ir tėvų poreikį bei Meno mokyklos galimybes.

5. Pasirinkus dalyką, kuris nėra įtrauktas į pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, taikomas papildomas mokestis – kaip neformaliojo švietimo muzikos, meno mėgėjų ugdymo programos ugdytiniui.

35. Neformaliojo švietimo išplėstinio dailės ugdymo programos ugdymo planas.

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Mokymosi metai, pamokų skaičius per savaitę	
		I m. m.	II m. m.
1.	Piešimas	1	1
2.	Tapyba/grafika	1	1
3.	Kompozicija	1	1
	Minimalus pamokų skaičius	1	1
	Maksimalus pamokų skaičius	3	3

Pastabos:

1. Išplėstinio dailės ugdymo programa siūloma mokiniams, baigusiems pagrindinio ugdymo programą ir pageidaujantiems plėtoti įgytus meninės saviraiškos gebėjimus ir siekti kompetencijos.

2. Piešimo, tapybos, grafikos, kompozicijos pamokos yra grupinės.

3. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10 mokinių.

4. Pasirinkus dalyką, kuris nėra įtrauktas į neformaliojo švietimo išplėstinio dailės ugdymo programą, taikomas papildomas mokestis – kaip neformaliojo švietimo muzikos, meno mėgėjų ugdymo programos ugdytiniui.

36. Neformaliojo švietimo ankstyvojo teatrinio ugdymo programos ugdymo planas.

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Mokymosi metai, pamokų skaičius per savaitę		Atsiskaitymo forma (aprašomasis vertinimas (AP))
		I m. m.	II m. m.	
1.	Ankstyvasis teatrinis pažinimas ir raiška	1	1	I-II m. m. AP
	Pamokų skaičius	1	1	

Pastabos:

1. Ankstyvasis teatrinis ugdymas siūlomas vaikams nuo 4 metų iki 6 metų, turintiems pastebimų meninių polinkių.
2. Atsižvelgiant į tėvų ir mokinių pageidavimus, mokslas gali trukti 1 ar daugiau metų.
3. Ankstyvąjį teatrinį pažinimą sudaro integruotas teatrinis pažinimas.
4. Ankstyvojo teatrinio pažinimo pamokos yra grupinės.
5. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10 mokinių.
6. Pasirinkus dalyką, kuris nėra įtrauktas į neformaliojo švietimo ankstyvojo teatrinio ugdymo programą, taikomas papildomas mokestis – kaip neformaliojo švietimo muzikos, meno mėgėjų ugdymo programos ugdytiniui.

37. Pradinio teatrinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos ugdymo planas.

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Klasės, pamokų skaičius per savaitę		Atsiskaitymo forma (pusmečio įvertinimas (P))
		I m. m.	II m. m.	
	Branduolio dalykai:			
1.	Vaidyba	2	2	I-II kl. P
2.	Sceninė kalba	1	1	I-II kl. P
3.	Sceninis judesys	1	1	I-II kl. P
4.	Vaidinimų kūrimas	3	3	I-II kl. P
	Pamokų skaičius	7	7	

Pastabos:

1. Vaidybos, sceninės kalbos, sceninio judesio, vaidinimų kūrimo pamokos yra grupinės.
2. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10 mokinių.
3. Branduolio dalykai (vaidyba, sceninė kalba, sceninis judesys, vaidinimų kūrimas) mokiniui mokantis atitinkamoje klasėje yra privalomi.
4. Pasirinkus dalyką, kuris nėra įtrauktas į pradinio teatrinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, taikomas papildomas mokestis – kaip neformaliojo švietimo muzikos, meno mėgėjų ugdymo programos ugdytiniui.

38. Pagrindinio teatrinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos ugdymo planas.

	Dalyko pavadinimas	Klasės,	
--	--------------------	---------	--

Eil. Nr.		pamokų skaičius per savaitę				Atsiskaitymo forma (darbų peržiūra ir pusmečio įvertinimas (DP, egzaminas (E))
		III m. m.	IV m. m.	V m. m.	VI m. m.	
	Branduolio dalykai:					
1.	Vaidyba	2	2	2	2	III–VI kl. DP
2.	Sceninė kalba	1	1	1	1	III–VI kl. DP
3.	Sceninis judesys	1	1	1	1	III–VI kl. DP
4.	Vaidinimų kūrimas	3	3	3	3	III–V kl. DP, VI kl. E
5.	Teatro istorija	1	1	1	1	III–V kl. DP, VI kl. E
	Pamokų skaičius	8	8	8	8	

Pastabos:

1. Vaidybos, sceninės kalbos, sceninio judesio, vaidinimų kūrimo, teatro istorijos pamokos yra grupinės.

2. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10 mokinių.

3. Branduolio dalykai (vaidyba, sceninė kalba, sceninis judesys, vaidinimų kūrimas, teatro istorija) mokiniui mokantis atitinkamoje klasėje yra privalomi.

4. Pasirinkus dalyką, kuris nėra įtrauktas į pagrindinio teatrinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, taikomas papildomas mokestis – kaip neformaliojo švietimo muzikos, meno mėgėjų ugdymo programos ugdytiniui.

39. Neformaliojo švietimo išplėstinio teatrinio ugdymo programos ugdymo planas.

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Mokymosi metai, pamokų skaičius per savaitę	
		I m. m.	II m. m.
1.	Vaidyba	1	1
2.	Vaidinimų kūrimas	2	2
	Minimalus pamokų skaičius	1	1
	Maksimalus pamokų skaičius	3	3

Pastabos:

1. Išplėstinio teatrinio ugdymo programa siūloma mokiniams, baigusiems pagrindinio ugdymo programą ir pageidaujantiems plėtoti įgytus meninės saviraiškos gebėjimus ir siekti kompetencijos.

2. Vaidybos ir vaidinimų kūrimo pamokos yra grupinės.

3. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10 mokinių.

4. Pasirinkus dalyką, kuris nėra įtrauktas į neformaliojo švietimo išplėstinio teatrinio ugdymo programą, taikomas papildomas mokestis – kaip neformaliojo švietimo muzikos, meno mėgėjų ugdymo programos ugdytiniui.

40. Neformaliojo švietimo muzikos, meno mėgėjų ugdymo programų ugdymo planas.

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Mokymosi metai, pamokų skaičius per savaitę	Atsiskaitymo forma
----------	--------------------	---	--------------------

		I m. m.	II m. m.	III m. m.	IV m. m.	(pusmečio įvertinimas (P))
1.	Muzikavimas/chorinis (solinis) dainavimas	1	1	1	1	I-II m. m. P
2.	Choras/ansamblis/orkestras	1-2	1-2	1-2	1-2	I-II m. m. P
3.	Dailės pažinimas ir raiška	1-2	1-2	1-2	1-2	I-II m. m. P
4.	Vaidinimų kūrimas	1-2	1-2	1-2	1-2	I-II m. m. P
	Minimalus pamokų skaičius	1	1	1	1	
	Maksimalus pamokų skaičius	3	3	3	3	

Pastabos:

1. Mokiniai gali rinktis vieną iš šių programos variantų:
 - 1.1. muzikavimas/chorinis (solinis) dainavimas;
 - 1.2. choras/ansamblis/orkestras;
 - 1.3. dailės pažinimas ir raiška;
 - 1.4. vaidinimų kūrimas.
2. Muzikavimo, solinio dainavimo pamokos yra individualios.
3. Choro, ansamblio, orkestro, dailės pažinimo ir raiškos, vaidinimų kūrimo pamokos yra grupinės.
4. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10 mokinių.
5. Choro užsiėmimai vyksta grupėse ne mažesnėse nei 16 ugdytinių.
6. Mokiniai, pageidaujantys solfedžio pamokų, įtraukiami į pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos solfedžio klases.
7. Mokiniai, pasirinkę muzikavimo/chorinio (solinio) dainavimo dalyką, gali rinktis 1 grupinę meno kolektyvo pamoką.

41. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo muzikos, meno mėgėjų ugdymo programų ugdymo planas.

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Mokymosi metai, pamokų skaičius per savaitę			
		I m. m.	II m. m.	III m. m.	IV m. m.
1.	Muzikavimas/chorinis (solinis) dainavimas	1-2	1-2	1-2	1-2
2.	Solfedžio	1-2	1-2	1-2	1-2
3.	Choras/ansamblis/orkestras	1-2	1-2	1-2	1-2
4.	Dailės pažinimas ir raiška	1-2	1-2	1-2	1-2
5.	Vaidinimų kūrimas	1-2	1-2	1-2	1-2
	Minimalus pamokų skaičius	1	1	1	1
	Maksimalus pamokų skaičius	2	2	2	2

Pastabos:

1. Suaugusieji gali rinktis vieną iš šių programos variantų:
 - 1.1. muzikavimas/chorinis (solinis) dainavimas;
 - 1.2. solfedžio;
 - 1.3. choras/ansamblis/orkestras;
 - 1.4. dailės pažinimas ir raiška;
 - 1.5. vaidinimų kūrimas.
2. Muzikavimo, solinio dainavimo pamokos yra individualios.

3. Solfedžio, choro, ansamblio, orkestro, dailės pažinimo ir raiškos, vaidinimų kūrimo pamokos yra grupinės.

4. Muzikavimo užsiėmimai vyksta grupėse ne mažesnėse nei 3 ugdytiniai.

5. Ansamblinis muzikavimas vyksta grupėse ne mažesnėse nei 10 ugdytinių.

6. Choro užsiėmimai vyksta grupėse ne mažesnėse nei 16 ugdytinių.

7. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10 mokinių.
