

PATVIRTINTA

Akmenės rajono meno mokyklos  
direktorius 2020 m. lapkričio 27 d.  
įsakymu Nr. V-27

## AKMENĖS RAJONO MENO MOKYKLOS 2020–2021 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Akmenės rajono meno mokyklos 2020–2021 mokslo metų ugdymo planas (toliau – ugdymo planas) reglamentuoja formalųjį švietimą papildančio ugdymo: pradinio ugdymo, pagrindinio ugdymo, neformaliojo vaikų švietimo: ankstyvojo ugdymo, mėgėjų ugdymo, išplėstinio ugdymo, kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose; neformaliojo suaugusiųjų švietimo programų įgyvendinimą 2020–2021 mokslo metais.

2. Akmenės rajono meno mokyklos (toliau – Mokykla) ugdymo turinį reglamentuoja Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ patvirtintos rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo, grindžiamos Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymu, neformalaus švietimo sampratos nuostatomis ir Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK–2695 (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 29 d. įsakymu Nr. V-554 nauja redakcija) patvirtinta Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija.

3. Mokyklos ugdymo planas sudaro sąlygas mokyklos bendruomenės kūrybinei veiklai, plėtojant demokratinius santykius, tenkinant mokinių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą, laiduojant ugdymo tęstinumą muzikinio ir meninio profilio įstaigose. Planas numato galimybę Mokykloje turėti brandžius meno kolektyvus, vykdyti neformalaus švietimo ir trumpalaikio bei ilgalaikio kryptingo meninio ugdymo programas ir projektus, siekiant reprezentuoti ir aktyvinti regiono kultūrinį gyvenimą, pedagogų meninę veiklą.

4. Mokyklos ugdymo turinio kūrimas grindžiamas mokyklos bendruomenės – mokytojų, mokinių ir jų tėvų – bendradarbiavimu ir demokratinėmis nuostatomis.

5. Pagrindinės ugdymo plano sąvokos:

5.1. **branduolio dalykas** – mokomasis dalykas, įrašytas į ugdymo plano lentelę, kurį mokinys privalo mokytis atitinkamoje klasėje;

5.2. **pasirenkamasis dalykas** – mokomasis dalykas, įrašytas į ugdymo plano lentelę, jį siūlo Mokykla, o mokinys renkasi;

5.3. **trumpalaikės ir ilgalaikės kryptingo meninio ugdymo programos** – programos, orientuojamos į kūrybinę ir meninę veiklą, siekiant integruoti meno dalykų ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti mokinių saviraišką, aktyvinti meno kolektyvų, pedagogų meninę veiklą, kelti profesinį meistriškumą;

5.4. **kryptingas muzikinis ugdymas meno kolektyvuose** – anksčiau nesimokiusiems arba jau baigusiesiems mokyklą ir pageidaujantiems plėtoti meninės raiškos gebėjimus mokiniams siūlomas dalyvavimas įvairiuose meno kolektyvuose;

5.5. **formuojamasis vertinimo metodas** – mokinių ugdymo pažangai ir pasiekimams vertinti taikomas vertinimo metodas, kuris atliekamas žodžiu, komentaru nuolat, bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama pastiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinį analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvaciją;

5.6. **diagnostinis vertinimo metodas** – mokinių ugdymo pažangai ir pasiekimams vertinti taikomas vertinimo metodas, kuris taikomas, siekiant išsiaiškinti mokinio tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą;

5.7. **apibendrinamasis vertinimo metodas** – mokinių ugdymo pažangai ir pasiekimams vertinti taikomas vertinimo metodas, kuris atliekamas baigus ugdymo metus (pusmetį) ir visą programą;

5.8. **adaptacinis laikotarpis** – laikotarpis, kurio metu mokinys, perėjęs prie aukštesnio lygmens ugdymo programos, derinasi prie naujos aplinkos reikalavimų;

5.9. **mokomoji kalba** – lietuvių kalba, kuria vedamos pamokos ir organizuojamas ugdymo procesas;

5.10. **mokomojo dalyko programa** – formali dalyko ugdymo tikslus, turinį, ugdymo metodus bei mokinių pasiekimus numatanti programa.

## II SKYRIUS UGDYMO PLANO SUDARYMAS

6. Mokyklos ugdymo planą rengia mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė (mokyklos direktorius, mokyklos direktoriaus pavaduotojas ugdymui, metodinės tarybos nariai, mokytojai) Akmenės rajono meno mokyklos direktoriaus 2020 m. rugsėjo 11 d. įsakymu Nr.V-7

7. Mokyklos ugdymo plano projektas parengiamas iki spalio 1 d.; su juo supažindinama mokyklos bendruomenė.

8. Mokyklos taryba priima sprendimus dėl:

8.1. Mokyklos ugdymo plano;

8.2. papildomų mokinių atostogų, taip pat prirėikus gali pakeisti mokinių atostogų laiką;

8.3. mokinių skaičiaus grupinėse pamokose;

8.4. mokinių vertinimo kriterijų.

9. Mokytojų taryba priima nutarimus dėl:

9.1. mokinių žinių, gebėjimų ir įgūdžių vertinimo;

9.2. ugdymo turinio planavimo laikotarpių ir formų;

9.3. programų;

9.4. dėl papildomų valandų skyrimo ypač gabiems, profesiniai orientuotiems mokiniams;

9.5. dėl papildomų valandų skyrimo mokiniams su negalia;

10. Mokyklos direktorius įsakymu tvirtina:

10.1. Mokyklos ugdymo planą, suderinęs su Mokyklos taryba, taip pat su savivaldybės vykdomąja institucija ar jos įgaliotu asmeniu;

10.2. mokomųjų dalykų ugdymo programas.

## III SKYRIUS UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

11. Akmenės rajono meno mokykloje mokslo metų pradžia derinama prie mokslo metų pradžios bendrojo lavinimo mokyklose.

12. Mokslo metų ugdymo proceso trukmė yra ( 33, 35, 37 ) savaitės.

13. Mokslo metų pradžia 2020 m. rugsėjo 1 d.

13.1 Ankstyvojo ugdymo, pradinio ugdymo programų ugdymo proceso trukmė – 35 savaitės (175 ugdymo dienos). Ugdymo procesas baigiamas birželio 9 d.

13.2 Pagrindinio ugdymo, mėgėjų ugdymo, išplėstinio ugdymo, kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose trukmė – 37 savaitės ( 185 ugdymo dienos). Ugdymo procesas baigiamas birželio 23 d.

13.3 Akmenės rajono meno mokyklos mokiniai, kurie yra vidurinio ugdymo programos paskutinės klasės mokiniai-ugdymo proceso trukmė-33 savaitės (163 ugdymo dienos). Ugdymo procesas baigiamas gegužės 24 d.

13.4 Neformaliojo suaugusiųjų ugdymo programų ugdymo proceso trukmė -37 savaitės (185 ugdymo dienos). Ugdymo procesas baigiamas gegužės 31 d.

13.5 Neformaliojo suaugusiųjų ugdymo programų dalyviams mokinių atostogos neskiriamos.

14. Birželio – rugpjūčio mėnesiais su mokiniais vykdoma projektinė, koncertinė veikla, vykstama į edukacines išvykas, dainų šventes, festivalius ir kitus renginius (esant poreikiui)

15. Mokslo metai skirstomi pusmečiais. Nustatoma tokia pusmečių trukmė:

15.1. pirmasis pusmetis: rugsėjo 1 d. – gruodžio 31 d.;

15.2. antrasis pusmetis: sausio 1 d. – birželio 9 d. (ankstyvojo ugdymo, pradinio ugdymo programų mokiniams), birželio 23 d. (pagrindinio ugdymo, mėgėjų ugdymo, išplėstinio ugdymo, kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose neformaliojo suaugusiųjų ugdymo programų mokiniams), gegužės 24 d. (vidurinio ugdymo programos paskutinės klasės mokiniams).

16. Mokykla dirba 5 dienas per savaitę. Jei organizuojami renginiai, susiję su mokyklos koncertine veikla, dirbama ir savaitgaliais.

17. Mokinių atostogų metu, suderinus su tėvais, galima organizuoti repeticijas, koncertus, komandiruotes, keliones ir kitus su neformaliojo švietimu susijusius renginius.

18. Pamokos pradedamos 8.00 valandą, baigiamos ne vėliau kaip 20.25 val.:

18.1. pamokų trukmė – 45 min., ankstyvojo ugdymo programos – 35 min.;

18.2. Akmenės rajono meno mokyklos Naujosios Akmenės skyriaus pamokų laikas (val.):

8.00-8.45

8.50-9.35

9.50-10.35

10.50-11.35

11.50-12.35

12.50-13.35

13.45-14.30

14.35-15.20

**Pertrauka 10 min.**

15.30-16.15

16.20-17.05

17.10-18.55

18.00-18.45

18.50-19.35

Akmenės skyriaus pamokų laikas (val.):

8.00-8.45

8.55-9.40

10.05-10.50

11.20-12.05

12.20-13.05

13.30-14.15

14.20-15.05

15.10-15.55

**Pertrauka 10 min**

16.05-16.50

16.55-17.40

17.45-18.30

18.35-19.20

Ventos skyriaus pamokų laikas (val.):

8.00-8.45  
8.55-9.40  
9.50-10.35  
10.45-11.30  
11.40-12.25  
12.45-13.30  
13.40-14.25  
14.35-15.20  
15.25-16.10

**Pertrauka 10 min.**

16.20-17.05  
17.10-17.55  
18.00-18.45  
18.50-19.35

19. Mokiniam atostogos skiriamos:

19.1. 2020 – 2021 mokslo metais:

Rudens	2020-10-26–2020-10-30
Žiemos (Kalėdų)	2020-12-23–2021-01-05
Žiemos	2021-02-15–2021-02-19
Pavasario (Velykų)	2021-04-06–2021-04-09

19.2. vasaros atostogos – ne trumpesnės kaip 2 mėnesiai.

20. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas:

20.1. mokinių pasiekimų vertinimas grindžiamas direktoriaus įsakymu, suderinus su Mokyklos taryba mokinių vertinimo kriterijais, kurie skatina mokinių mokymosi pažangą, asmeninių galių plėtojimą;

20.2. ankstyvojo muzikinio/dailės/teatrinio ugdymo mokinių pasiekimų vertinimas grindžiamas formuojamuoju vertinimo metodu;

20.3. mokinių, besimokančių pagal pradinio, pagrindinio, mėgėjų, išplėstinio muzikinio/dailės/teatrinio ugdymo, kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose programas pasiekimams vertinti taikoma 10 balų sistema.

20.4. Specialiųjų poreikių turintys mokiniai vertinami pagal nustatytus 20.2. ir 20.3. kriterijus.

#### IV SKYRIUS

### **UGDYMO ORGANIZAVIMAS KARANTINO, EKSTREMALIOS SITUACIJOS, EKSTREMALIAUS ĮVYKIO AR ĮVYKIO, KELIANČIO PAVOJŲ MOKINIŲ SVEIKATAI IR GYVYBEI, LAIKOTARPIU AR ESANT APLINKYBĖMS MOKYKLOJE, DĖL KURIŲ UGDYMO PROCESAS NEGALI BŪTI ORGANIZUOJAMAS KASDIENIU MOKYMO PROCESO ORGANIZAVIMO BŪDU**

21. Karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.), keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei (toliau – ypatingos aplinkybės), laikotarpiu ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu (vyksta remonto darbai

mokykloje ir kt.), ugdymo procesas gali būti koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu (toliau – nuotolinis mokymo būdas).

22. Ekstremali temperatūra – mokyklos ir (ar) gyvenamojoje teritorijoje minus 20 °C ar žemesnė arba 30 °C ar aukštesnė.

23. Mokyklos vadovas, nesant valstybės, savivaldybės lygio sprendimų dėl ugdymo proceso organizavimo esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, gali priimti sprendimus:

23.1. laikinai koreguoti ugdymo proceso įgyvendinimą:

23.1.1. keisti nustatytą pamokų trukmę;

23.1.2. keisti nustatytą pamokų pradžios ir pabaigos laiką;

23.1.3. ugdymo procesą perkelti į kitas aplinkas;

23.1.4. priimti kitus aktualius ugdymo proceso organizavimo sprendimus, mažinančius / šalinančius pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei;

23.2. laikinai stabdyti ugdymo procesą, kai dėl susidariusių aplinkybių mokyklos aplinkoje nėra galimybės jo koreguoti ar tęsti ugdymo procesą kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, pvz., sutrikus elektros tinklų tiekimui ir kt. Ugdymo procesas mokyklos vadovo sprendimu gali būti laikinai stabdomas 1–2 darbo dienas. Jeigu ugdymo procesas turi būti stabdomas ilgesnį laiką, mokyklos vadovas sprendimą dėl ugdymo proceso stabdymo derina su savivaldybės mokyklos (biudžetinės įstaigos) – savivaldybės vykdomąja institucija ar jos įgaliotu asmeniu.

23.3. ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu, kai nėra galimybės tęsti ugdymo procesą grupinio ir individualaus mokymosi formomis kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu. Mokyklos vadovas sprendimą ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu prima Mokymosi pagal formaliojo švietimo programas (išskyrus aukštojo mokslo studijų programas) formų ir mokymo organizavimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. birželio 28 d. įsakymu Nr. V-1049 „Dėl Mokymosi pagal formaliojo švietimo programas (išskyrus aukštojo mokslo studijų programas) formų ir mokymo organizavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“, nustatyta tvarka.

24. Valstybės, savivaldybės lygiu ar mokyklos vadovui priėmus sprendimą ugdymą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu, mokykla:

24.1. vadovaujasi mokyklos parengtomis ugdymo organizavimo gairėmis dėl ugdymo organizavimo ypatingomis aplinkybėmis ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu;

24.2. vadovaujasi Mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. liepos 2 d. įsakymu Nr. V-1006 „Dėl Mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu kriterijų aprašo patvirtinimo“;

24.3. įvertina, ar visi mokiniai gali dalyvauti ugdymo procese pasirinkta kita mokymo forma ir būdu, susitarti dėl galimų šios problemos sprendimo būdų, pasirinkimo alternatyvų, galimos pagalbos priemonių. Svarbu, kad visi mokiniai turėtų priėjimą prie mokymosi išteklių. Pastebėjus, kad mokinio namuose nėra sąlygų mokytis, sudaromos sąlygos mokytis mokykloje, jeigu mokykloje nėra aplinkybių, kurios keltų pavojų mokinio gyvybei ir sveikatai. Nesant galimybių ugdymo proceso organizuoti mokykloje, ugdymo proceso organizavimas laikinai perkeliamas į kitas saugias patalpas;

24.4. susitaria dėl mokinių emocinės sveikatos stebėjimo, taip pat mokinių, turinčių specialiųjų ugdymosi poreikių, ugdymo specifikos ir švietimo pagalbos teikimo;

24.5. skiria ne mažiau kaip 50 procentų ugdymo procesui numatyto laiko (per savaitę ir (ar) mėnesį) sinchroniniam ugdymui, ir ne daugiau 50 procentų – asinchroniniam ugdymui;

24.6. pertvarko pamokų tvarkaraštį, pritaikydama jį ugdymo procesui organizuoti nuotoliniu mokymo būdu: konkrečios klasės tvarkaraštyje numato sinchroniniam ir asinchroniniam ugdymui skiriamas pamokas. Galima nepertraukiamo sinchroninio ugdymo trukmė per dieną – iki 2 val.;

24.7. susitaria su mokytojais dėl tarpdalykinio bendradarbiavimo, ugdymo turinio integracijos, kad asinchroniniu būdu vykdomas ugdymo procesas būtų įvairus ir prasmingas: tikslingas tiesioginio transliavimo internetu ar televizijoje pamokų stebėjimas, filmuotų užduočių atlikimas, užduočių atlikimas elektroninėse platformose, atsižvelgiant į mokinių galimybes ir amžiaus ypatumus;

24.8. susitaria, kaip bus skiriamos mokymosi užduotys, kaip pateikiama ugdymui(si) reikalinga medžiaga ar informacija, kada ir kokiū būdu mokinys gali paprašyti mokytojo pagalbos ir paaiškinimų, kiek mokiniai turės skirti laiko užduotims atlikti, kaip reguliuojamas jų krūvis, kaip suteikiamas grįžtamasis ryšys mokiniams, jų tėvams (globėjams, rūpintojams) ir fiksuojami įvertinimai ir pan.;

24.9. paskiria asmenį (-is), kuris(-ie) teiks bendrąją informaciją apie ugdymosi proceso organizavimo tvarką, švietimo pagalbos teikimą ar komunikuos kitais svarbiais klausimais (pvz., informacinių komunikacinių technologijų perdavimas mokiniams, pagalbos teikimas diegiant, naudojantis informacinių technologijų programomis ar pan.) tol, kol neišnyksta ypatingos aplinkybės ar aplinkybės mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negalėjo būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu. Informacija apie tai skelbiama mokyklos tinklalapyje;

24.10. numato planą, kaip pasibaigus ypatingoms aplinkybėms grįžti prie įprasto ugdymo proceso organizavimo.

## **V SKYRIUS UGDYMO PLANO STRUKTŪRA**

25. Ugdymo programos sudaro:

25.1. 1 ir daugiau metų trukmės neformaliojo švietimo ankstyvasis muzikinis/dailės/teatrinis ugdymas, teikiantis galimybę atskleisti vaikų kūrybinius sugebėjimus ir prigimtines menines galias;

25.2. 2–4 metų trukmės pradinis muzikinis/dailės/teatrinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas, teikiantis galimybę susipažinti su pasirinktos muzikos, dailės, teatro srities ir konkrečios meninės raiškos savybėmis, atskleisti kūrybines galias ir sugebėjimus;

25.3. 4 metų pagrindinis muzikinis/dailės/teatrinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas, teikiantis konkrečios muzikos srities ir instrumento technologijos, dailės, teatro meninės bei kūrybinės terpės pažinimo pradmenis, atskleidžiant gabumus ir formuojant praktinius įgūdžius;

25.4. 1–4 metų trukmės neformaliojo švietimo muzikinio/dailės/teatrinio mėgėjų ugdymo programa, pagal kurią mokiniai gali rinktis įvairius programos variantus;

25.5. neribotos trukmės neformaliojo suaugusiųjų švietimo muzikinio/dailės/teatrinio mėgėjų ugdymo programa, pagal kurią suaugusieji gali rinktis įvairius programos variantus;

25.6. 1–4 metų neformaliojo švietimo išplėstinio muzikinio/dailės/teatrinio ugdymo programa, pagal kurią mokiniai, baigę pagrindinio ugdymo programą, gali gilinti įgytą muzikinę ar meninę kompetenciją;

25.7. mokiniai gali rinktis įvairias neformaliojo švietimo trumpalaikes ir ilgalaikes kryptingo meninio ugdymo programas. Programos orientuojamos į kūrybinę ir meninę veiklą, siekiant integruoti ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti mokinių saviraišką, aktyvinti meno kolektyvų, mokytojų meninę veiklą, kelti jų profesinį meistriškumą;

25.8. bazinėmis mokyklos programomis laikomos pradinio ir pagrindinio ugdymo programos. Kitas programos mokykla siūlo, atsižvelgdama į mokinių poreikius, gebėjimus ir brandą;

25.9. branduolio dalykų mokinys privalo mokytis atitinkamoje klasėje.

25.10. pradinio muzikinio ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai – muzikavimas, solfedžio ir ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas arba choras. Pagrindinio muzikinio ugdymo programos branduolį sudaro muzikavimas, solfedžio, muzikos istorija ir ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas arba choras. Mokiniams, muzikavimo dalyku pasirinkusiems chorinį dainavimą, antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas) yra privalomas;

25.11. pasirenkamuosius dalykus Mokykla siūlo, o mokinys renkasi pagal poreikius, pasirenkamieji dalykai neprivalomi mokantis atitinkamoje klasėje;

25.12. meninė praktika, meno kolektyvų grupinių ir jungtinių repeticijų pamokos skiriamos mobiliuoju principu, suderinus su Mokyklos taryba kūrybines meno kolektyvų programas;

25.13. muzikinio, dailės ir teatrinio ugdymo projektų, trumpalaikių ir ilgalaikių meninio ugdymo programų valandos skiriamos mobiliuoju principu, užtikrinant mokinių ugdymosi bei mokyklos meninės veiklos poreikius, siekiant integruoti atskirų dalykų ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti mokinių saviraišką, aktyvinti mokyklos meno kolektyvų, pedagogų meninę veiklą, kelti jų profesinį meistriškumą;

25.14. mokytojai rengia atskirų dėstomų dalykų programas. Šios programos aprobuojamos ir tvirtinamos Mokyklos nuostatuose numatyta tvarka;

25.15. ypač gabiems, profesiniai orientuotiems mokiniams, išimties tvarka, gali būti skiriamas didesnis, nei numatytas, pamokų skaičius;

25.16. mokyklos meno kolektyvų skaičius nustatomas atsižvelgiant į bendrą mokinių poreikį ir mokyklos vidinės kultūros formuojamas nuostatas;

25.17. vienas mokinys dalyvauja ne daugiau kaip 2 meno kolektyvų programose;

25.18. mokytojams, grojantiems orkestruose, ansambliuose, atliekantiems techniškai sudėtingas kūrinių partijas, gali būti skiriamos 1–2 savaitinės papildomos valandos;

25.19. jungtinių ansamblių, orkestrų, chorų repeticijoms skiriamos 1–2 savaitinės valandos;

25.20. grupinėse pamokose minimalus mokinių skaičius – 6, maksimalus – 15;

25.21. ugdymo plane numatomos koncertmeisterio valandos:

25.21.1. pagrindiniam instrumentui (dainavimui) I–VIII klasėse – pagal poreikį;

25.21.2. chorinio dainavimo grupėms I–VIII klasėse – 1 val.;

25.21.3. grupinėms, jungtinėms chorų, ansamblių repeticijoms – 1 val.;

26. Mokinių pasiekimų vertinimas, egzaminai, atskirų kursų ir mokyklos baigimo pažymėjimų išdavimas vykdomas Mokyklos nuostatuose numatyta tvarka.

## VI SKYRIUS UGDYMO PLANAS

### 27. Neformaliojo švietimo ankstyvojo muzikinio ugdymo programos ugdymo planas.

Lentelė Nr. 1

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Mokymosi metai/ Pamokų skaičius	
		I	II
1.	Ankstyvasis muzikavimas	2	2
	Maksimalus pamokų skaičius	2	2

**Pastabos:**

1. Ankstyvasis muzikinis ugdymas siūlomas vaikams iki 6 metų amžiaus, turintiems pastebimų muzikinių polinkių.

2. Atsižvelgiant į tėvų ir mokinių pageidavimus, mokslas gali trukti 1 ar daugiau metų.

3. Ankstyvąjį muzikavimą sudaro integruotas muzikos instrumento, dainavimo, muzikinio rašto ir kultūros pažinimas.

### 28. Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos ugdymo planas.

Lentelė Nr. 2

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Klasė/ Pamokų skaičius				Atsiskaitymo forma (Įskaita (I) Akademinis koncertas (A))

		I	II	III	IV	Egzaminas (E)
<b>Branduolio dalykai</b>						
1.	Muzikavimas	1	2	2	2	I – III kl. A IV kl. E
2.	Solfedžio	2	2	2	2	I – III kl. Į IV kl. E
3.	Ansamblis/ Orkestras	1 – 2	1 – 2	1 – 2	1 – 2	I – IV kl. Į
4.	Antrasis muzikos instrumentas	1	1	1	1	I – IV kl. A
5.	Choras	1 – 2	1 – 2	1 – 2	1 – 2	I – IV kl. Į
	Minimalus pamokų skaičius	4	5	5	5	
	Maksimalus pamokų skaičius	5	9	9	9	

**Pastabos:**

1. Muzikavimo, antrojo muzikos instrumento pamokos yra individualios.
2. Muzikavimo (chorinis dainavimas), solfedžio, ansamblio, choro, orkestro pamokos yra grupinės.
3. Mokinių skaičius grupėje: 6 – 12 mokinių.
4. Branduolio dalykai (muzikavimas, solfedžio, ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas arba choras) mokiniui mokantis atitinkamoje klasėje yra privalomi.
5. Chorinio dainavimo klasės mokiniams antrojo muzikos instrumento (fortepijonas) dalykas yra privalomas.
6. Pasirenkamasis dalykas skiriamas pagal mokinių ir tėvų poreikį bei mokyklos galimybes.

**29. Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos ugdymo planas.**

Lentelė Nr. 3

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Klasė/ Pamokų skaičius				Atsiskaitymo forma (Įskaita (Į) Akademinis koncertas (A) Egzaminas (E)
		V	VI	VII	VIII	
<b>Branduolio dalykai</b>						
1.	Muzikavimas	2	2	2	2	V – VII kl. A VIII kl. E
2.	Solfedžio	2	2	2	2	V – VII kl. Į VIII kl. E
3.	Ansamblis/ Orkestras	2	2	2	2	V – VIII kl. Į
4.	Antrasis muzikos instrumentas	1	1	1	1	V – VII kl. A VIII kl. E
5.	Choras	2	2	2	2	V – VIII kl. Į
6.	Muzikos istorija	1	1	1	1	V – VII kl. Į VIII kl. E
	Minimalus pamokų skaičius	6	6	6	6	



Maksimalus pamokų skaičius	10	10	10	10
----------------------------	----	----	----	----

**Pastabos:**

1. Muzikavimo, antrojo muzikos instrumento pamokos yra individualios.
2. Muzikavimo (chorinis dainavimas), solfedžio, ansamblio, choro, muzikos istorijos, orkestro pamokos yra grupinės.
3. Mokinių skaičius grupėje: 6 – 12 mokinių.
4. Branduolio dalykai (muzikavimas, solfedžio, muzikos istorija, ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas arba choras) mokiniui mokantis atitinkamoje klasėje yra privalomi.
5. Chorinio dainavimo klasės mokiniams antrojo muzikos instrumento (fortepijonas) dalykas yra privalomas.
6. Pasirenkamasis dalykas skiriamas pagal mokinių ir tėvų poreikį bei mokyklos galimybes.

**30. Neformaliojo švietimo išplėstinio muzikinio ugdymo programos ugdymo planas.**

Lentelė Nr. 4

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Mokymosi metai /Pamokų skaičius				
			I	II	III	IV
1.	Muzikavimas	1	1	1	1	
2.	Solfedžio	1	1	1	1	
3.	Choras/Ansamblis/ Orkestras	2	2	2	2	
4.	Pasirenkamieji dalykai (solinis dainavimas, antrasis muzikos instrumentas)	1	1	1	1	
	Minimalus pamokų skaičius	2	2	2	2	
	Maksimalus pamokų skaičius	5	5	5	5	

**Pastabos:**

1. Išplėstinio muzikinio ugdymo programa siūloma mokiniams, baigusiems pagrindinio ugdymo programą ir pageidaujantiems plėtoti įgytus meninės saviraiškos gebėjimus ir siekti kompetencijos.
2. Muzikavimo, solinio dainavimo, antrojo muzikos instrumento pamokos yra individualios.
3. Choro, ansamblio, orkestro pamokos yra grupinės.
4. Ugdymo trukmė nustatoma atsižvelgiant į mokinių ir tėvų poreikį.

**31. Neformaliojo švietimo trumpalaikių ir ilgalaikių programų kryptingo muzikinio ugdymo planas.**

Lentelė Nr. 5

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Užsiėmimo forma	Pamokų skaičius
1.	Choras	Grupinė	2
2.	Ansamblis	Grupinė	2
3.	Orkestras	Grupinė	2
4.	Integruotas meninis ir kūrybinis projektas	Grupinė	1
5.	Sceninė raiška	Grupinė	1

6.	Balso lavinimas	Individuali	1
----	-----------------	-------------	---

**Pastaba:** Rekomenduojami šie papildomojo meninio ugdymo projektai, programos: chorai, įvairios sudėties ansambliai, liaudiškos kapelos, orkestrai, integruoti meniniai ir kūrybiniai projektai, sceninė raiška, balsu lavinimas, pasirengimas jaunųjų muzikos atlikėjų konkursams, pasirengimas stoti į aukštesnes muzikinio ugdymo įstaigas, iliustravimas, koncertinių programų rengimas.

### 32. Neformaliojo švietimo ankstyvojo dailės ugdymo programos ugdymo planas.

Lentelė Nr. 6

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Mokymosi metai/ Pamokų skaičius	
		I	II
1.	Ankstyvasis dailės pažinimas ir raiška	2	2
	Maksimalus pamokų skaičius	2	2

**Pastabos:**

1. Ankstyvasis dailės ugdymas siūlomas 4 – 6 metų vaikams, turintiems pastebimų meninių polinkių.
2. Atsižvelgiant į tėvų ir mokinių pageidavimus, mokslas gali trukti 1 ar daugiau metų.
3. Ankstyvąjį dailės pažinimą sudaro integruotas piešimo, kompozicijos ir meno pažinimas.
4. Ankstyvojo dailės pažinimo ir raiškos pamokos yra grupinės.
5. Mokinių skaičius grupėje: 6 – 10 mokinių.

### 33. Pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos ugdymo planas.

Lentelė Nr. 7

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Klasė/ Pamokų skaičius				Atsiskaitymo forma (Įskaityta (I) Egzaminas (E))
			I	II	III	
	<b>Branduolio dalykas</b>					
1.	Dailės pažinimas ir raiška	3	5	5	I – II kl. Į III kl. E	
	<b>Pasirenkamasis dalykas</b>					
2.	Keramika	1	1	1	I – III kl. Į	
	Maksimalus pamokų skaičius	4	6	6		

**Pastabos:**

1. Dailės pažinimo ir raiškos, keramikos pamokos yra grupinės.
2. Mokinių skaičius grupėje: 6 – 10 mokinių.
3. Branduolio dalykas (dailės pažinimas ir raiška) mokiniui mokantis atitinkamoje klasėje yra privalomas.
4. Pasirenkamasis dalykas (keramika) skiriamas pagal mokinių ir tėvų poreikį.

### 34. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos ugdymo planas.

Lentelė Nr. 8

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Klasė/ Pamokų skaičius				Atsiskaitymo forma (Įskaityta (I) Egzaminas (E))

		IV	V	VI	VII	
	<b>Branduolio dalykai</b>					
1.	Piešimas	3	3	3	3	IV – VI kl. Į VII kl. E
2.	Tapyba	3	3	3	2	IV – VI kl. Į VII kl. E
3.	Keramika	1	2	2	2	IV – VII kl. Į
4.	Kompozicija	2	2	3	2	IV – VI kl. Į VII kl. E
5.	Dailėtyra	1	1	1	1	IV – VI kl. Į VII kl. E
	<b>Pasirenkamasis dalykas</b>					
6.	Grafika	1	1	1	1	IV – VII kl. Į
	Minimalus pamokų skaičius	10	11	12	10	
	Maksimalus pamokų skaičius	11	12	13	11	

**Pastabos:**

1. Piešimo, tapybos, keramikos, kompozicijos, dailėtyros, grafikos pamokos yra grupinės.
2. Mokinių skaičius grupėje: 6 – 10 mokinių.
3. Branduolio dalykai (piešimas, tapyba, keramika, kompozicija, dailėtyra) mokiniui mokantis atitinkamoje klasėje yra privalomi.
4. Pasirenkamasis dalykas (grafika) skiriamas pagal mokinių ir tėvų poreikį.

**35. Neformaliojo švietimo išplėstinio dailės ugdymo programos ugdymo planas.**

Lentelė Nr. 9

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Mokymosi metai/ Pamokų skaičius	
		I	II
1.	Piešimas	1	1
2.	Tapyba/ Grafika	1	1
3.	Kompozicija	1	1
	Maksimalus pamokų skaičius	3	3

**Pastabos:**

1. Išplėstinio dailės ugdymo programa siūloma mokiniams, baigusiems pagrindinio ugdymo programą ir pageidaujantiems plėtoti įgytus meninės saviraiškos gebėjimus ir siekti kompetencijos.
2. Piešimo, tapybos, kompozicijos, grafikos pamokos yra grupinės.
3. Mokinių skaičius grupėje: 6 – 10 mokinių.

**36. Neformaliojo švietimo ankstyvojo teatrinio ugdymo programos ugdymo planas.**

Lentelė Nr. 10

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Mokymosi metai/ Pamokų skaičius	
		I	II
1.	Ankstyvasis teatrinis pažinimas ir raiška	2	2
	Maksimalus pamokų skaičius	2	2

**Pastabos:**

1. Ankstyvasis teatrinis ugdymas siūlomas 4 – 6 metų vaikams, turintiems pastebimų meninių polinkių.
2. Atsižvelgiant į tėvų ir mokinių pageidavimus, mokslas gali trukti 1 ar daugiau metų.
3. Ankstyvąjį teatrinį pažinimą sudaro integruotas teatrinis pažinimas.
4. Ankstyvojo teatrinio pažinimo pamokos yra grupinės.
5. Mokinių skaičius grupėje: 6 – 10 mokinių.

**37. Pradinio teatrinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos ugdymo planas.**

Lentelė Nr. 11

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Klasė/ Pamokų skaičius		Atsiskaitymo forma (Įskaita (I) Egzaminas (E))
		I	II	
	<b>Branduolio dalykai</b>			
1.	Vaidyba	1	1	I – II kl. Į
2.	Sceninė kalba	1	1	I – II kl. Į
3.	Sceninis judesys	1	1	I – II kl. Į
4.	Vaidinimų kūrimas	1	2	I kl. – Į II kl. E
	<b>Pasirenkamasis dalykas</b>			
5.	Muzikavimas	1	1	I – II kl. Į
	Minimalus pamokų skaičius	4	5	
	Maksimalus pamokų skaičius	5	6	

**Pastabos:**

1. Vaidybos, sceninės kalbos, sceninio judesio, vaidinimų kūrimo, muzikavimo pamokos yra grupinės.
2. Mokinių skaičius grupėje: 6 – 10 mokinių.
3. Branduolio dalykai (vaidyba, sceninė kalba, sceninis judesys, vaidinimų kūrimas) mokiniui mokantis atitinkamoje klasėje yra privalomi.
4. Pasirenkamasis dalykas (muzikavimas) skiriamas pagal mokinių ir tėvų poreikį.

**38. Pagrindinio teatrinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos ugdymo planas.**

Lentelė Nr. 12

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Klasė/ Pamokų skaičius				Atsiskaitymo forma (Įskaita (I) Egzaminas (E))
		III	IV	V	VI	
	<b>Branduolio dalykai</b>					
1.	Vaidyba	2	2	2	2	III – VI kl. Į
2.	Sceninė kalba	1	1	1	1	III – VI kl. Į
3.	Sceninis judesys	1	1	1	1	III – VI kl. Į

4.	Vaidinimų kūrimas	2	2	2	2	III – V kl. Į VI kl. E
5.	Teatro istorija	1	1	1	1	III – V kl. Į VI kl. E
<b>Pasirenkamasis dalykas</b>						
6.	Muzikavimas	1	1	1	1	III – VI kl. Į
	Minimalus pamokų skaičius	7	7	7	7	
	Maksimalus pamokų skaičius	8	8	8	8	

**Pastabos:**

1. Vaidybos, sceninės kalbos, sceninio judesio, vaidinimų kūrimo, teatro istorijos, muzikavimo pamokos yra grupinės.

2. Mokinių skaičius grupėje: 6 – 10 mokinių.

3. Branduolio dalykai (vaidyba, sceninė kalba, sceninis judesys, vaidinimų kūrimas, teatro istorija) mokiniui mokantis atitinkamoje klasėje yra privalomi.

4. Pasirenkamasis dalykas (muzikavimas) skiriamas pagal mokinių ir tėvų poreikį.

**39. Neformaliojo švietimo išplėstinio teatrinio ugdymo programos ugdymo planas**

Lentelė Nr. 13

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Mokymosi metai/ Pamokų skaičius	
		I	II
1.	Vaidyba	1	1
2.	Sceninė kalba	1	1
3.	Muzikavimas/ Sceninis judesys	1	1
4.	Vaidinimų kūrimas	2	2
	Maksimalus pamokų skaičius	5	5

**Pastabos:**

1. Išplėstinio teatrinio ugdymo programa siūloma mokiniams, baigusiems pagrindinio ugdymo programą ir pageidaujantiems plėtoti įgytus meninės saviraiškos gebėjimus ir siekti kompetencijos.

2. Vaidybos, sceninės kalbos, muzikavimo, sceninio judesio, vaidinimų kūrimo pamokos yra grupinės.

3. Mokinių skaičius grupėje: 6 – 10 mokinių.

**40. Neformaliojo švietimo muzikos, meno mėgėjų ugdymo programų ugdymo planas**

Lentelė Nr. 14

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Mokymosi metai/ Pamokų skaičius			
		I	II	III	IV
1.	Muzikavimas	1	1	1	1
2.	Solfedžio	2	2	2	2
3.	Choras/Ansamblis/ Orkestras	2	2	2	2

4.	Dailės pažinimas ir raiška	2	2	2	2
5.	Vaidinimų kūrimas	2	2	2	2
	Minimalus pamokų skaičius	1	1	1	1
	Maksimalus pamokų skaičius	5	5	5	5

**Pastabos:**

1. Mokiniai gali rinktis šiuos programos variantus:
  - 1.1. muzikavimas;
  - 1.2. muzikavimas ir solfedžio;
  - 1.3. muzikavimas, solfedžio ir choras arba ansamblis arba orkestras;
  - 1.4. muzikavimas ir choras arba ansamblis arba orkestras;
  - 1.5. dailės pažinimas ir raiška;
  - 1.6. vaidinimų kūrimas.
2. Muzikavimo pamokos yra individualios.
3. Solfedžio, choro, ansamblio, orkestro, dailės pažinimo ir raiškos, vaidinimų kūrimo pamokos yra grupinės.
4. Mokinių skaičius grupėje: 6 – 10 mokinių.

**41. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo muzikos, meno mėgėjų ugdymo programų ugdymo planas.**

Lentelė Nr. 15

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Mokymosi metai/ Pamokų skaičius				
			I	II	III	IV
1.	Muzikavimas	1	1	1	1	
2.	Solfedžio	1	1	1	1	
3.	Choras/Ansamblis/Orkestras	1	1	1	1	
4.	Dailės pažinimas ir raiška	1	1	1	1	
5.	Vaidinimų kūrimas	1	1	1	1	
	Minimalus pamokų skaičius	1	1	1	1	
	Maksimalus pamokų skaičius	2	2	2	2	

**Pastabos:**

1. Suaugusieji gali rinktis šiuos programos variantus:
  - 1.1. muzikavimas;
  - 1.2. muzikavimas ir solfedžio;
  - 1.3. muzikavimas ir choras arba ansamblis arba orkestras;
  - 1.4. dailės pažinimas ir raiška;
  - 1.5. vaidinimų kūrimas.
2. Muzikavimo pamokos yra individualios.
3. Solfedžio, choro, ansamblio, orkestro, dailės pažinimo ir raiškos, vaidinimų kūrimo pamokos yra grupinės.
4. Mokinių skaičius grupėje: 6 – 10 mokinių.

SUDERINTA  
Akmenės rajono mokyklos tarybos  
2020 m. lapkričio 5 d. posėdžio Nr. 1  
protokoliniu nutarimu Nr. 1

SUDERINTA  
Akmenės rajono savivaldybės  
administracijos  
2020 m. lapkričio 24 raštu Nr. S-3003